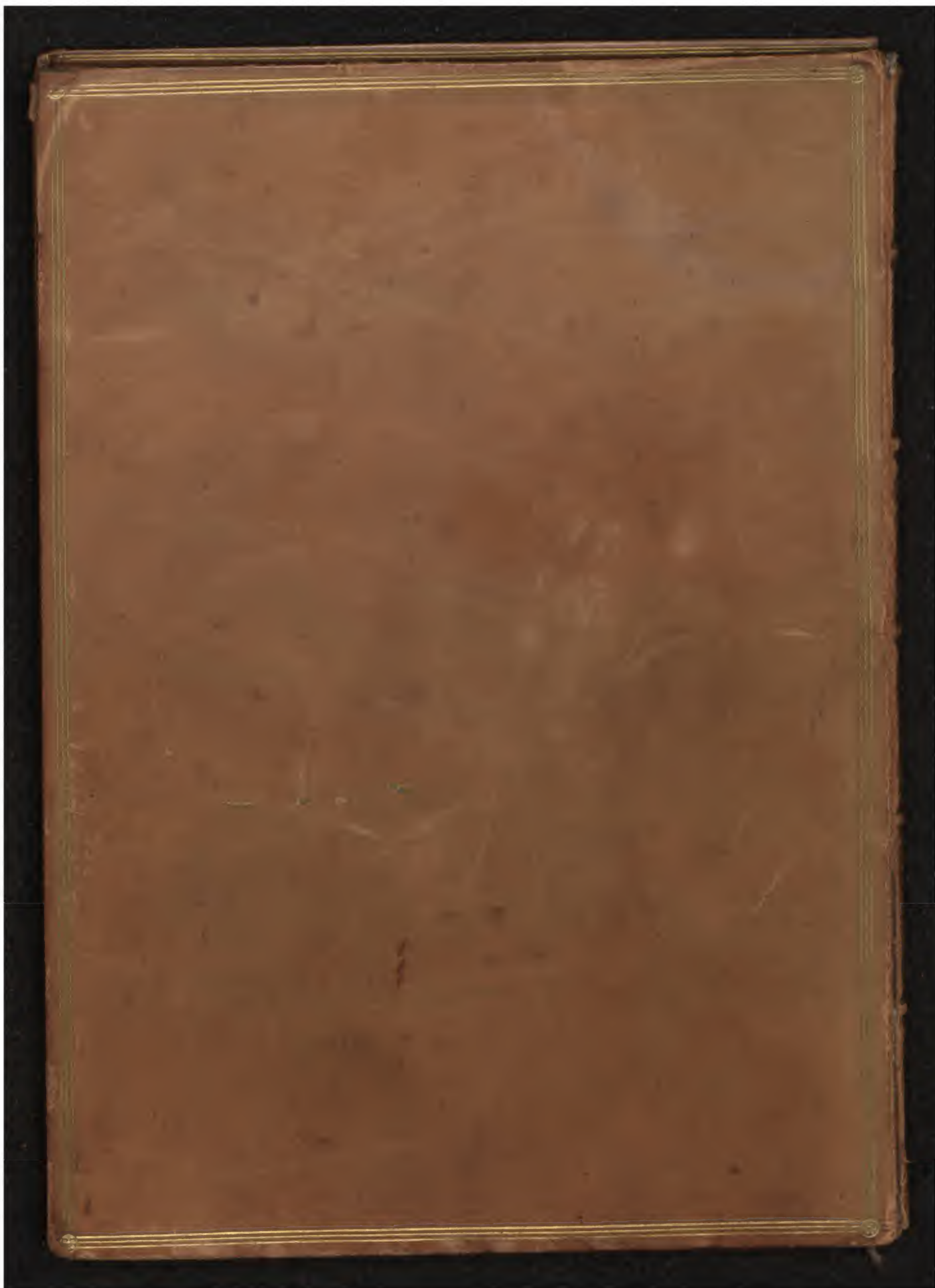




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.59.1





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.59.1



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.59.1



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.59.1



# LA HISTORIA DI GINEVRA DE GL' ALMIERI.

*Cittadina di Fiorenza.*

Doue s'intende come fù sepelita per morta, dubitando il  
Marito, che la fusse morta di sospetto, essendo il  
sospetto intorno alla Città di Fiorenza, onde lei  
trouandosi sepolta vscì dalla sepoltura.

*DE AGOSTINO VELLETI FIORENTINO.*



IN TREVIGI, ET IN BASSANO,

Per Gio: Antonio Remondin, *Con Lic. de Superiori.*



**A** LAVDE dell'Eterno Creatore  
Verò GIESV che incarnato in MARIA  
Per superar del Padre el primo errore,  
Perche dannati erauamo in pria,  
Et à tua laude sempiterno honore  
Così della Celeste Monarchia,  
Donami gratia, che principio faccia,  
A vna Hiltoria sì, che à cialcun piaccia.

Correndo gli anni del nostro Signore  
Circa nel mille trecento nonanta sei,  
Che fù in Fiorenza vn bel ca so d'amore,  
Come io vi canterò auditor miei,  
Ma prima ne seguì assai dolore  
Per certi casi impetuosi, e rei,  
Perche in Fiorenza era gran gelosia,  
Sentendo intorno appicciar la moria.

E rimembrando del morbo passato,  
Che fù nel mille trecento, quarant'otto,  
Che fù tanto crudele, e dispietato,  
Che tre parte de' corpi mandò sotto,  
Per questo cialcun era spauentato,  
Sentendo intorno el paese corotto,  
Era la terra piena di spauento,  
E questo poi seguì nel quattro cento.

Come per tutto andar dipoi i Bianchi,  
Con solenne, e deuota processione,  
Acciò, che quella pestilenza manchi,  
Facendo à CHRISTO solenne Oratione  
Non si vedeano mai lassi, ne stanchi,  
Per tutt'huieno à sacco ogni magione  
Bere, e mangiar con gran magnificenza,  
Perche cessi IDDIO tal influenza.

Questo transcorso sì mi conuien fare,  
Per meglio dimostrarui il caso mio  
Dell'operetta quale io vò trattare  
Hor la comincio col nome di DIO,  
Et hor voglio à proposito tornare,  
E tratterem d'amor come dis'io  
D'vna leggiadra, & honesta figlia,  
Che in se hebbe bellezza à marauiglia.

Hor questa Dea nobile gentile  
Si era de gli Almier discesa, e nata  
Sauia, discretta, magnanima, e virile  
Al par d'ogn'altra honesta, e costumata,  
E nel parlar mansueta, & humile,  
Che ben pareva nel Paradiso nata  
Piena di nobiltà, lucente specchio  
Stauano è sua da Mercato vecchio,

Doue Bernardo staga di Paradiso  
Di Firenze era il primo pizzicagnolo  
Lì dimoraua l'angelico viso,  
Che veramente ella sembraua vn'Angiolo,  
Anzi pareva creata in paradiso,  
Corpo aureo sì come vn'altro Agnolo  
Tanto era honesta, bella, e costumata,  
Che sù in Ciel pareva proprio creata.

Hor più non tratterem di sua bellezza,  
Ne del bel viso, che rendea splendore,  
Ne più di suoi costumi, ò gentilezza  
Hor vò seguire d'vn suo amadore,  
Che per suoi bei costumi, ò gentilezza  
Cupido il faettò per mezzo il core  
Di questa generosa, e gentil Dama  
Colma d'honore, di pregio, e di fama.

Questo garzon era de' Rondinelli,  
Che volse a costei ben circa quattr'anni  
Fra gli altri giouineti de' più belli,  
Che si trouassn ne' popol Toscani,  
E sopportò per lei mille flagelli,  
E gran tormenti, e assai pene, & affanni,  
Più volte al Padre quella fece chiedere  
El padre mai non gliela volse concedere.

Ma pur dispòse el padre maritarla  
Quantunque darla Anton non la voleffi  
Perche era tempo hormai de allogarla  
Acciò sua nobiltà non si perdesfi,  
Cercò el padre assai ben de acconciarla  
A coral grado, che à lui s'affacesfi.  
Cercando parentadi più costanti,  
La dette ad vn Garzon de gli Auolanti.

Che era per nome Francesco chiamato  
Della casa gentil de gli Auolanti  
Giouan, gentile, honesto, e costumato,  
Con belli aspetti, nobil, e galanti  
Di gran ricchezza, & è molto stimato  
Però, che si ritroua in su cotanti,  
Suoi casamenti erano dietro al Fico,  
E questo è proprio ver qual io vi dico.

Allato oue hoggi il spettial del capello,  
Rimpetto alloggia della Nighitosa.  
Dato, che gli hebbe Francesco l'anello,  
A casa ve menò la bella sposa,  
Che fù ad Antonio nel cor vn coltello.  
Vederfi perder la donna vezzosa.  
Tenga cialcuno per sententia autentica,  
Che vn perfetto amor mai si dimentica,  
Giurò



Giurò Antonio mai più non tor donna  
Poiche non hà potuto hauere quella  
Qual era la sua speme, e sua colonna  
Cioè questa Gineura tanto bella,  
E più di non amar mai altra donna  
Poiche perduto così diua stella  
Dice el prouerbio da chi non è ingrato,  
Che mal si pol amar non sendo amato.

Hor per alquanto il giouinetto adorno  
Mi conuien la sua impresa abbandonare  
Come l'amata sua andaua intorno  
A Chiese, ò festa, la vò à seguitare,  
Come è detto di sopra intorno, intorno  
El morbo grande cominciò apicare  
Gineura bella cadde in malatia,  
E non però, che fusse di moria.

Dandogli il male grande alteratione  
La gentil donna venne à tramortire  
Perche era di gentile complessione  
Ogn'un credea, che fusse in sul morire  
La suocera, el marito, e più persone  
Con più liquor per farla riuenire  
Chi la stropiccia, la chiama, e conforta,  
Ma lei non battea senò, e pareo morta,

All'hor si cominciò vn gran lamento  
Con vn gran pianto, e con assai dolore  
Tutta la terra empiro di spauento,  
Che in vn tratto si sparì il rumore  
Ordinosi el mortorio in vn momento  
Per seppelirla alle venti due hore  
Così fù con gran pianto sotterata  
Tra le due porte à Santa Liperata.

Rasente Chiesa ouè è la sepoltura,  
Che ancor hoggi vi si può vedere  
La lapida con vn pò di fessura  
Come io vi fò con bei versi sapere  
Secondo che mi narra la Scrittura,  
Vi si lasciò el bel corpo giacere,  
Con vn gran pianto, e con assai dolore  
Massime Anton suo fedel amatore.

Che gli andò dietro infino al monumento  
Anton piangendo con assai dolore  
Dicendo quel mai più esser contento  
Poi ch'è perduto il suo perfetto amore,  
E seco in casa facea gran lamento,  
Guarda se questo l'amaua di cuore,  
Che dicea sempre star in doglia, e pene,  
Poi che morte gli hà tolto ogni suo bene

Così si lassà Antonio lacrimando  
Facendo oltra misura vn gran lamento,  
Verremo alla fanciulla ritornando,  
Che era per morta giù nel monumento  
Lo spirito, che gran pezzo era ito errando  
Nel corpo ritornò per quel, ch'io sento,  
Con pena, con affanno, e con dolore  
Riuenne in se in circa alle due hore.

Ben conobbe costei la sua sciagura,  
Che era per morta sotto sotterata  
Seco dicendo ohimè si hò paura  
Veggio, e conosco, che io sono spacciata,  
Sempre inuocando la Vergine pura,  
Seco dicendo ò Vergine Beata  
Aiuto à questo estremo io ti domando,  
E quanto io posso à te mi raccomando.

Ma come volse la buona ventura  
Com'io dissi per quella fessureta,  
Che era in quinta decima la Luna  
Dentro al sepolcro vn speraglio getta,  
Doue è costei senza speranza alcuna,  
Con tanti affanni questa poueretta  
Aperti gli occhi, e leuata à federe  
Presto quel razo si vene à vedere.

Ripreso che hebbe alquanto di vigore,  
Dispose al tutto di voler uscire,  
Se douesse gridare, ò far rumore,  
Non essendo morta, non vò ancor morire,  
Per questa via, che fare grande errore  
Da seder si leuò con grande ardire  
Hauendo fatto costei del cor rocca,  
Però che questo tratto à lei si tocca.

La veste vn pò dinanzi si straceione  
Piangendo sua disgratia, e sua fortuna  
Costei si misse andare à carpone,  
Seguendo dietro à quel razo di Luna  
Tanto, che vna scala vi trouone  
Sendo in la tomba tenebrosa, e bruna  
Trouata la scaletta s'appoggioe,  
E dipoi à fallirla incomincioe.

Qual era cinque scaglioni, e non piue  
Salito il primo scaglione, e il secondo  
Sempre inuocando lo eterno Giesue,  
Che aiuto porga al suo corpo giocondo,  
Così s'ingegna de uscìr di la giue  
Sol per tornar se può viua nel mondo  
Salita, che hebbe la lapida troua,  
Ella de aprirla ne fece ogni proua.

A 2 Non



Non sendo ancor rifecca, ò segillata  
Ne la lapida ancor di troppo peso,  
Che era d'Ottobre intorno all'inuernata  
Perche sia bene ogni mio caso inteso  
Così la lapida hebbe riuoltata,  
E per irsene à casa al camin preso  
Dio ringratiando la donna gentile,  
Auuiossi rasente il campanile.

Non volse andar per istrada maestra,  
Ma per la uia più presto doue staua,  
Et anco il freddo la facea più destra  
Perche traheua, vento ella tremaua,  
Et per gionger à casa assai presta  
Quel chiasolin, che voi vedete entraua,  
Chè il uento, e il freddo l'offendeua forte  
Per lui si chiama el chiaso della morte.

Da l'hora in qua ritenuto à tal nome,  
Che prima nessun nome non hauia,  
Perche intendiate appunto il che, e'l come  
Sappi non era ne strada, ne via  
Lui se fare carico le fomme  
Dispazzatura, & più ribaldaria,  
Che diedero a quelle case si gittaua  
Poi per gran pioggia quello si nettaua.

E giunta quella à l'uscio si picchiua  
Francesco che piangeua à piè del fuoco,  
Perche del danno suo si ricordaua  
Perduto hauendo ogni solazzo, e gioco,  
E presto fù da sedèr si leuaua  
Andonne alla finestra, e aprì vn poco  
Chi è là, chi picchia, io son la tua Gineura  
Non m'odi tù nel suo parlar persevera.

Spauentato Francesco hebbe paura  
Vdito della sua donna la voce,  
Che sà, che l'haua messa in sepoltura,  
Fecesi in fronte il segno della Croce,  
Dicendo vò con la buona uentura  
Sarò doman per te assai veloce  
Al sacro tempio à messe, & oratione  
Acciò Dio ti conduchi à saluatione.

Così la sconfolata poueretta  
Si fù dal suo marito abbandonata  
Forte piangendo assai lachrime getta  
Come farò, ò lassa sùentura  
Per me la morte sta notte se aspetta  
Dipoi à casa del padre ne fù andata  
Picchiando l'uscio à casa di sua madre  
Perche tornato ancor non era il padre.

La Madre, che sentì l'uscio bussare,  
Che si sedea dolente à pie del fuoco  
Non resta per la figlia lacrimare  
Leuossi, & la finestra apriua vn poco  
Chi è là, chi picchia hebbe à dimandare  
La figlia col parlar honesto, e roco,  
Aprite disse io son la vostra figlia  
La madre all'hora assai si marauiglia.

E spauentata, e piena di paura  
Disse vò in pace anima benedetta  
Della figliuola mia honesta, e pura,  
E riserrò la finestra con fretta,  
E Gineura dolente oltra misura  
Forte piangendo assai lacrime getta,  
E frà se si doleua esser mai nata  
Vedendosi da ogn'vn abbandonata.

Forte piangendo con seco dicia  
O Giesù Christo non m'abbandonare  
O Gloriosa Vergine Maria  
Non mi lasciar in tal modo mancare  
Porgete aiuto alla disgratia mia  
La vita, e sensi mi sento mancare  
Lassa dolente, miseranda afflitta,  
Che à gran fatica io mi sostengo ritta.

Io veggio certo morir mi conuiene  
Se uoi non mi porgete il uostro aiuto  
El corpo indebolito in tante pene,  
Se da qualcuno non è souenuto,  
E quasi ritta più non si sostiene,  
E morta questo in terra si è caduto  
Quasi tentata di voler tornare  
Donde era uscita, e'l mondo abbandonare.

Ma fece de cuor rocca, & tirò uia  
Seco piangendo misera dolente  
Sempre dicendo ò Vergine Maria  
Habbi pietà di me madre clemente  
Scampami, ch'io non muoia per la uia  
E così giunse à casa d'un suo parente,  
Picchiando l'uscio, qual era suo zio  
Chiedendo aiuto per l'amor di Dio.

Fugli risposto anima benedetta  
Và, che Dio ti conferui in santa pace  
Hor pensa come stà la poueretta,  
Che per dolore tutta si disface  
Per ultimo ripar la morte aspetta,  
Dicendo mondo misero, e fallace;  
Tristo è colui, che si confida in tene  
Per me sei priuo mondo di ogni bene.

Per



Per non morir credendo fuggir morte;  
Et hor morrò con maggior vergogna  
Chi si condusse mai à simil sorte  
Veggio, che al tutto morir mi bisogna,  
Ogn'un me hà di pietà chiuso le porte  
O vitupero, ò vna misera agogna,  
Di Padre, ò Madre, di zio, ò marito  
Di abbandonarmi in sì estremo partito.

Et già faceva disegno di posarsi  
In qualche ascosso loco un pò à giacere,  
E quiui morir misera lasciarsi,  
Non si potendo più ritta tenere  
Disposto quella al tutto abbandonarsi  
Dapoi, che altro rimedio non può hauere  
Quiui finire i suoi miseri duoli  
Da San Bortolomeo fa calzaiuoli.

In questo stante, che si uolea calare  
Dal detto santo li in quella loggetta,  
Perche più oltre non poteua andare,  
Afflitta, & stanca questa poueretta  
Si uenne dello amante à ricordare  
Come piacque alla Vergin Benedetta,  
Qual inuocando con gran deuotione  
Si, che hebbe di costei compassione.

Fece disegno di uoler prouare  
Se tanto amore ancor fusse perduto;  
Si come l'huom, che sempre usa sperare  
Sino à l'ultimo fin trouar aiuto  
Così si misse questa à caminare  
Afflitta, & staca al meglio, che hà potuto  
Morte aspettando con graue dolore,  
E picchiò l'Vscio à punto alle tre hore.

La doue stà il suo fedele amante  
Piechiato, che hebbe postasi à sedere,  
Cadde il bel corpo gelido, e tremante  
Non si potendo più ritta tenere  
Anton dolente qual disse dauanti,  
Leuossi presto per uoler sapere  
Chi fusse quel che à quell' hora bussaua,  
E presto alla finestra se n'andaua.

Con uoce timida, & mesta chi è giù  
Con poca uoce, e timida fauella  
Come colei, che non poteua più  
Rispose la dolente meschinella  
Gineura son per amor di Giesù  
Per gratia aiuta questa pouerella,  
Che da ogni uno è abbandonata,  
Deh fa, che io te sia raccomandata,

Vdito, che hebbe conobbe la voce  
Quàntunque quella fauellasse piano  
All' hora Antonio con passo veloce,  
Presto si mosse il Giouinetto humano  
Per veder se tal spirito gli nuoce  
La scala scese con vn lume in mano  
Aperse l'uscio, & col lume guardaua  
Tu se pur dessi, & la serua chiamaua.

Vieni giù presto disse lo Scudiero,  
Et pose il lume, & lei prese in braccio  
La serua uenne, & prese il candellieri  
In sala lo portò per dare spaccio  
Anton dolente con assai pensieri  
Trotando el corpo freddo come giaccio,  
Su donne presto scaldate un lenzuolo  
Per mitigar del freddo il crudel duolo.

La ueste tutta indossò gli straccie  
In questo mezo el lenzuolo si fù caldo  
Dentro la bella donna ui fasciò,  
Tenendo il corpo Anton in braccio saldo  
Poi di sua man nel letto la posò  
Perche l'hauessi temperato caldo,  
Et poi la fè coprir con molti panni,  
Per rimediar à suoi miseri affanni.

Poi su la cassa si pose à sedere  
Questo discreto, & perfetto amatore  
Con speranza di star à uedere  
Quel che faceva il suo perfetto amore  
Se fusse morta; ò se s'hà à riuere  
Meschiando la letitia col dolore  
Con isperienza se la fusse uiua  
Con più dolore se le di uita priua.

E così stando circa una mezz' hora  
La bella donna se hebbe à riuenire  
El caldo temperato all' hor lauora  
Che fece il giaccio col freddo fuggire  
Così alquanto riuenuta all' hora,  
Non potendo il gran caldo soffrire  
Mouendo el braccio alquanto si scopria  
Come chi si svegliassi, e gli occhi appria.

Anton ueduta l'amata sua uiua  
Pensò ogn'un se all' hora fù contento,  
Et destramente un poco la scoprìua  
Disse amor mio non hauere spauento  
Splendida damma nobile, e giulia,  
Che io porrò fine ad ogni tuo tormento  
Chiedi, & dimanda io son al tuo piacere  
Cara diletta mia, e non temere.

E lei



E lei timida alquanto, e vergognosa  
Disse Anton mio à te mi raccomando,  
L'honor, e l'honestà sopra ogni cosa,  
Questa prima per gratia ti domando  
Se v'stisti mai opera pietosa  
Antonio poi che me hai al tuo commando  
Gineura da ogni vno abbandonata  
Deh fà, ch'ella te sia raceomandata.

Appresso disse come il caso era ito,  
In che modo, che l'era scampata  
Di punto in punto quel che era seguito,  
Si come ogn'vn l'haueua abbandonata  
Da padre, e madre, da zio, & marito  
E come poi mi fù ricordata  
Di te Anton, che me hai voluto bene  
Io mi dispose prouar ancor tene.

Hor come vedi nelle tue braccia sono,  
Io mi ti raccomando chieggio aiuto,  
Se ingrata per il passato stata sono  
Sappi, che à l'honestà fatt'hò il douuto  
Si che per tanto io ti chieggio perdono  
Amante mio discreto, & saputo,  
Haren più spatio insieme à ragionare  
Vammi qualche sussidio à procacciare.

Anton rispose à lei cara sorella  
Sappi, che nulla non te harà à mancare  
Poi alla madre, e la serua fauella,  
Che prestamente si diedero à cercare  
De l'oua fresche per confortar quella,  
Che l'ora è tarda, e non è da badare  
Quando à lei piace gliene dessi à bere  
Tanto, che vò la cena à prouedere.

Et immediate Anton tolse il mantello,  
E disse aspetta gentil creatura,  
Ch'io vò pel tuo aiuto amor mio bello  
Et ella disse vò alla sepoltura  
Onde io v'scì, e riserrà l'auello,  
Che n'fui sappi ancor la mia ventura,  
Nè in che modo io ne sia v'scità,  
Et io così farò dolce mia vita.

E così presto Antonio tirò via,  
Riserrato, che hebbe il monumento  
A vn pollaiuolo in mercato ne già,  
Et vn grosso pippion per quel, ch'io sento  
Tolse, e dipoi ad vna spetieria  
Anton andò, e non con passo lento  
Per marzapan, pinochiatti, e treggea,  
Per confortar la magnanima Dea.

Poi con le cose à casa sè ritorno,  
E presto fù il pipion pelatto, e cotto  
Andone in zambra dou'è il viso adorno,  
E salutando lei con dolce motto  
Gli disse donna da te sò ritorno  
Per confortarla il giouinetto dotto,  
E con dolce parlar la confortoe,  
Con quelle confezion, che gli portoe.

Datoli cena la lasò posare  
E lui in altro letto se n'andoe  
Lasò la Madre con lei albergare  
Dipoi anche alla serua comandoe  
Se nulla accade il douessi chiamare  
Così la bella Dea si riposoe,  
E dormendo la notte al suo bel agio,  
Dette ristoro ad ogni suo disagio.

Poi la mattina il giouinetto adorno  
Sendo leuato l'andò à visitare  
Dicendo à quella Dio ti dia il bon giorno,  
E come staua li hebbe, à dimandare,  
E lei rispose con parlar adorno,  
E disse troppo ben mi pare stare  
Rendendo laude à Dio, e poi à tene,  
Hò posto fine à tutte le mie pene.

Poi in quattro di fù libera, e guarita,  
Che poche medicine bisognoe,  
Che come prima fresca, e collorita,  
Bella gentil Gineura ritornoe,  
Voi douete pensar come vestita  
Anton di notte à l'vscio la trouoe,  
Pensando Anton douerla rinestire.  
Ma prima à lei ne vol qual cosa dire.

Di Gineura mia che voi tu fare  
Qui ci conuien pigliar altro partito,  
Non che io ti voglia mai da me scacciare,  
Ma di se vuoi tornare al tuo marito,  
E lei rispose Anton non ui pensare  
Questo pensier da me si se fuggitto,  
Che hò disposto sopra ogni altra cosa  
Se tu mi vuoi io vò esser tua sposa.

Rispose Antonio hora piacesse à Dio,  
Che ti potessi per donna sposare,  
Tropo contento mi chiamarei io,  
E lei rispose Anton non dubitare  
La uia, e'l modo te mostrerò io,  
Che nessun modo non te può negare  
La prima, ma per morte sepellita,  
E nella morte ogni cosa è finita.

Morte



Morte ogni legge, & ogni parentado  
Isprezza, è rompe, & ogni laccio forte,  
Però Antonio si ti son à grado  
Noi viueremo insieme insino à morte,  
Hor io vò pel notaio, più non bado,  
Poi che amor ci hà condotto à queste sorte  
Poi la disputarem à più bel agio  
Quero in Vescouado, ò sù in Palagio.

Così sposara, e datosi l'anello,  
Hor si conuien pensar al vestimento  
La noua sposa disse à l'huom nouello,  
Se ti piace deh fà il mio contento  
Andrai, e trouerai quel meschinello,  
Che viua mi se por in monumento,  
E non te increzca per mio amor spendere,  
E guarda se i miei panni ti vuol vendere.

Et oltre à questo tutti i fornimenti  
Rispose Antonio non ne dubitare,  
Che io seguirò à pieno i tuoi contenti,  
Nè per danari, e non harà à restare,  
Non guarderò, ne in dieci, ne in venti  
Ducati più, che mi possin costare  
Trouò Francesco, & si hebbe ogni cosa,  
Fenne fardelli, e mandolli alla sposa.

Ancora vna Dominica mattina  
Insieme con la suocera, e la fante  
Vscì di casa questa alma diuina  
Bella, leggiadra nobile, e galante  
Questa lucente stella mattutina,  
Alquanto dietro gli seguì l'amante  
Così andando inuerso la Nunciata  
Da molta gente fù raffigurata.

Da molte gentil donne, e gentil huomini  
Chi una cosa, e chi vn'altra dicia  
Quando ella fù da San Michiel bis domini,  
Per ventura la madre si venia  
Di verso, e ferui, e disse hoime domini,  
Questa mi pare la figliuola mia  
Poi la conosce quanto più s'appressa,  
Seco dicendo certo ella pur dessa.

Come stai tu cara figliuola mia,  
Dimmi in che modo sei risuscitata,  
E la Gineura nulla rispondea  
In questa si fermò molta brigata  
Vn cerchio intorno à costei si facia,  
E da molti altri era domandata  
Tanto, che intorno vn gran cerchio l'hauià  
Chè andar innanzi, ò indietro non potia.

Essendo intorno à lei assai persone  
Per auentura ancor vi se abbattia,  
Francesco è così fatta questione,  
El qual gran marauiglia si facia,  
Hor qui sarà la gran disputatione  
Però che Antonio ancor vi comparia  
Disse Francesco doue sei tu stata  
Dimmi chi te hà del sepolcro cauata.

E lei rispose, e disse non già tue,  
Ma ben tu viua mi haueui messa,  
Ma come piacque all'eterno Giesue,  
E Antonio mio ogni cosa confessà,  
Io era morta, e non poteuo piu,  
Per la tua ingratitudine tanto espressa  
Hauendomi tu viua sotterrata,  
Poi venne à casa, e da te fui cacciata.

Appresso disse lassatemi andare,  
Che sotto il vostro tetto mai non torno  
La madre cominciò à lacrimare,  
Francesco con assai pensiero, e scorno,  
Vorràmi tu però abbandonare  
Così si dipartì el viso adorno,  
E lassò i duoi mariti à disputare,  
Insieme con la madre à ragionare.

Dolendosi Francesco ad Anton disse  
Perche cagion mi tien la donna mia  
Anton rispose à non far più prolisse  
Tu sai, ch'io non ti fei mai uillania  
Ne farei mai di nuouo si gli disse,  
Ma insino ad hor te hò fatto cortesia,  
E ben che l'habbia per donna sposata  
Ti fò à saper, che ancor non l'hò menata.

Ma questa sera la intendo menare  
Diffendati con lei se hai ragione,  
Che io per me non ti uò torto fare  
Intorno respondea molte persone  
Tù non ti può Francesco lamentare,  
Disse Francesco questa quistione  
Con lei disputarò in Vescouado  
Rispose Anton cotesto mi sia à grado.

Così si pose fin alle parole,  
La madre assai dolente si partia  
Francesco per la via assai si duole,  
Et la sua disgratia maladia,  
Che li par hauer perso il vino Sole,  
E giunto à casa con gran bizaria  
Non uolse la mattina desinare,  
E in Vescouado si l'andò accusare.

Tor-



Tornata da la Chiesa, e desinato,  
Che hebbe di Vescouado eccoti il messo  
A la figliuola del uiso rosato,  
Ella rispose, uà che io uengo adesso  
Con lui starò à ragione in ogni lato,  
Et atterogli quel che io hò promesso  
Più presto intendo di monica farmi  
Che sotto le sue man mai più trouarmi.

Essendo in Vescouado già arriuata,  
Dopò il saluto fece vn bel inchino,  
Sauia, gentil, honesta, e costumata,  
Che pare proprio spirito diuino  
Anzi pareua in Ciel proprio creata  
Poi con vn atto honesto, e peregrino  
Reuerendo monsignor, che comandate,  
E lui rispose con parole ornate.

Per mille volte ben venuta sia  
Dimmi figliuola qual'è la cagione,  
Che tu rifiuti il marito di pria,  
Ella rispose messer vel dirone  
Si hò il torto ogn'vn si me lo dia  
Si hò ragion mi sia fatto ragione,  
Et altrimenti per me non se aspetta  
Hora di sù, che tu sia benedetta.

Ond'ella cominciò, degno Vicario  
Vera cosa è, che caddi in malattia  
Vennemi vn'accidente tanto amaro,  
Con tanto affanno, e tanta ricardia,  
Come colui, che me hauea poco caro,  
Perche ero tramortita all'hor dicia,  
Per morta si mi misse in sepoltura  
Pensate un poco la mia gran sciagura.

Lo spirito alquanto era ito errando,  
Intorno alle due hor fece ritorno, (do,  
Com'huom che dorme mi venni svegliando  
Aperfi gli occhi, e guardomi d'intorno  
Hor uenite pur uoi considerando  
La paura, el spauento, e'l grande scorno  
Ch'io hebbi à trouarmi sotterata  
Non essendo ancor de sto mondo passata.

Ma pur uolse la mia buona fortuna,  
Sempre inuocando la Madre MARIA,  
Che uno spiraglio di lume di Luna,  
Perche io uscissi me insegnò la uia,  
Et per arrear hor mille in una,  
Et essendo io uscita parti uia  
Picchiagli à l'uscio, e non mi uolse aprire,  
Che fù doppia cagion del mio morire.

Poi à casa de mia madre me n'andai,  
Et ella mi recusò similmente  
Pensate a che estremo io me trouai,  
E così mi recusò ogni parente,  
Così de ogni speranza mi priuai,  
Meco piangendo misera dolente  
Dicendo ueggio morir mi bisogna  
Con più mio uituperio, e mia uergogna.

Non che io mi uenni à ricordare,  
De Anton, che ma uoluto ben quattr'anni,  
Io mi sentiuo li sensi mancare,  
Ero condotta à sì miseri affanni,  
Che ritta più io non poteuo stare  
Vedendo'l fine di miei miser'anni,  
E se non fusse Anton, che m'accettò  
Io era morta, e per lui uiua fòe.

Francesco non sapendo, che si dire  
Fù giudicato, che gli hauesse il torto,  
Che morte ogni cosa ufa finire,  
Hor uà figliuola, che si uede scorto,  
Che non si può tua ragione impedire,  
Vanne col tuo Anton dati conforto,  
E tu uà in pace, e la sententia nota  
Tu perdi à un colpo la donna, e la dote.

Pensi se ogn'un se rimase scornato.  
Sentendo darfi contro la sententia  
Tornossi à casa tutto addolorato  
Sentissi el caso per tutta Fiorenza  
Gineura in Vescouado hà vinto il piato,  
E Anton le nozze fe con eccellenza,  
E uissero gran tempo in festa, e gloria  
Al uostro honore è finita l'Historia.

I L F I N E.

